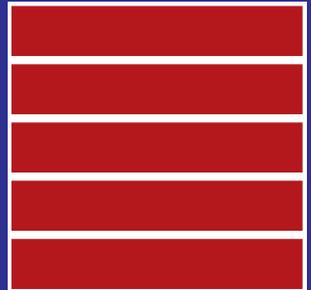


# 43.

## Ostallgäuer Kunstaussstellung 2021

der Stadt Marktoberdorf



### 43. Ostallgäuer Kunstaussstellung

#### Vorwort

Zum 43. Mal in Folge veranstaltet die Stadt Marktoberdorf die Ostallgäuer Kunstaussstellung im Künstlerhaus Marktoberdorf.

Insgesamt beteiligten sich 114 Künstlerinnen und Künstler mit 200 Werken. Die fachkundige, unabhängige Jury hat daraus 45 Kunstwerke für die 43. Ostallgäuer Kunstaussstellung ausgewählt.

Auch in diesem Jahr wurden wieder drei attraktive Kunstpreise ausgelobt:

- „Johann-Georg-Fischer-Kunstpreis“ der Stadt Marktoberdorf mit 3.000 €
- „Sonderpreis der Franz Schmid Stiftung“ mit 2.500 €
- „Familie Paul Breitkopf-Preis“ mit 2.000 €

Ganz besonderen Dank verdienen die Jury sowie alle einreichenden Künstlerinnen und Künstler, die diese Ausstellung möglich machen. Mein herzlicher Dank gilt außerdem allen, die zum Gelingen der Ostallgäuer Kunstaussstellung beitragen, insbesondere die Direktorin des Künstlerhauses, Frau Maya Heckelmann, die städtische Kulturverwaltung unter der Leitung von Herrn Rupert Filser sowie die Mitarbeiter des städtischen Bauhofes.

Ich wünsche unserer 43. Ostallgäuer Kunstaussstellung viel Erfolg und zahlreiche interessierte Besucherinnen und Besucher.



Dr. Wolfgang Hell  
Erster Bürgermeister

## Johann-Georg-Fischer-Kunstpreis 2021

Jonas Maria Ried, Weitnau

Wassersturz, 2019

Full HD Video

1.300 €

Zum ersten Mal in der Geschichte der Ostallgäuer Kunstausstellung wird mit dem Johann-Georg-Fischer-Kunstpreis eine Videoarbeit prämiert. Passend zur aktuellen Diskussion über den Klimawandel stellt Jonas Maria Ried mit dieser Arbeit die Frage nach der Hybris des Menschen. Sie zeichnet sich jedoch insbesondere dadurch aus, dass diese Interpretation nicht der vorrangige Ansatz ist und eine Moralisierung vermieden wird. Zunächst präsentiert sie sich als wunderbares Naturbild, dessen vermeintliche Authentizität durch das Video bewiesen scheint. Durch das eingreifende Handeln des Menschen sowie die ständige Wiederholung entwickelt sich die Videoarbeit zu einer absurden Geschichte mit ironisierendem Charakter. Dies regt zu einem offenen Diskurs an. Es reflektiert unser Verhältnis zur Natur auf neue Weise. Die Arbeit bleibt dabei spielerisch und leicht, greift aber gleichzeitig mit fotografischen Mitteln einen prägnanten Topos des 19. Jahrhunderts auf, die im Atelier konstruierte Inszenierung scheinbar natürlicher Landschaftsformen. So ordnet sich dieses Video fast unbemerkt in einen historischen Kanon ein und erinnert gerade durch das Einfügen des Künstlers als Rückenfigur an Bilder Caspar David Friedrichs. „Wassersturz“ ist in vielerlei Hinsicht ein wichtiger, zeitgemäßer Beitrag zum aktuellen Kunstgeschehen.

### Kurzvita

1989\* geboren in München, lebt und arbeitet in Weitnau

2009-12 Ausbildung zum Holzbildhauer in Garmisch-Partenkirchen

2012-18 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (Diplom)

2020 Meisterschüler (im Weißenhof-Programm) bei Rainer Ganahl und Mariella Mosler

Zahlreiche nationale Ausstellungen

Preise und Stipendien (Auswahl)

2016 Akademiepreis

2020/21 Stipendium Stiftung Kunstfonds



## Sonderpreis der Franz Schmid Stiftung 2021

Christine Reiter, Augsburg

Gitter, 2021

Experimenteller Hochdruck, Handabzug, 84,5 x 60,5 cm

600 €

Christine Reiter erhält den Sonderpreis der Franz Schmid Stiftung für ihren experimentellen Mut, alltägliche Materialien zu verwenden, ihre Strukturen sichtbar zu machen und diese mit einer scheinbar figürlichen, aber letztendlich doch abstrakten Bearbeitung von Holzstöcken im Hochdruckverfahren zu verknüpfen. So entsteht eine neue Möglichkeit, Druckgraphik haptisch und sinnlich erfahrbar zu machen, mit gegenständlichen und abstrakten Elementen zu spielen und unseren Wahrnehmungshorizont zu erweitern. Dem Betrachter bieten sich freie Assoziationsmöglichkeiten trotz der zunächst vordergründigen Gegenständlichkeit. Die Verwendung von Rupfen sowie die Überschneidung der verschiedenen Druckstöcke bilden den besonderen Reiz ihrer Arbeit und setzen die obere und untere Fläche in ein eigenes Spannungsverhältnis. Sie werfen die Frage nach unseren Projektionsflächen und Begrenzungen auf. Die Arbeiten Christine Reiters zeichnen sich durch große Experimentierfreude und eine herausragende Vielseitigkeit zwischen Graphik, Malerei, Drucktechnik, Bildhauerei und Fotografie aus.

### Kurzvita

1954\* in Schwabmünchen, aufgewachsen in Untermeitingen, lebt und arbeitet in Augsburg

Seit 1998 künstlerisch tätig

Ab 2008 Unterricht bei Sati Zech

Berufsverband Bildender Künstler, Künstlervereinigung „Die Ecke“ in Augsburg

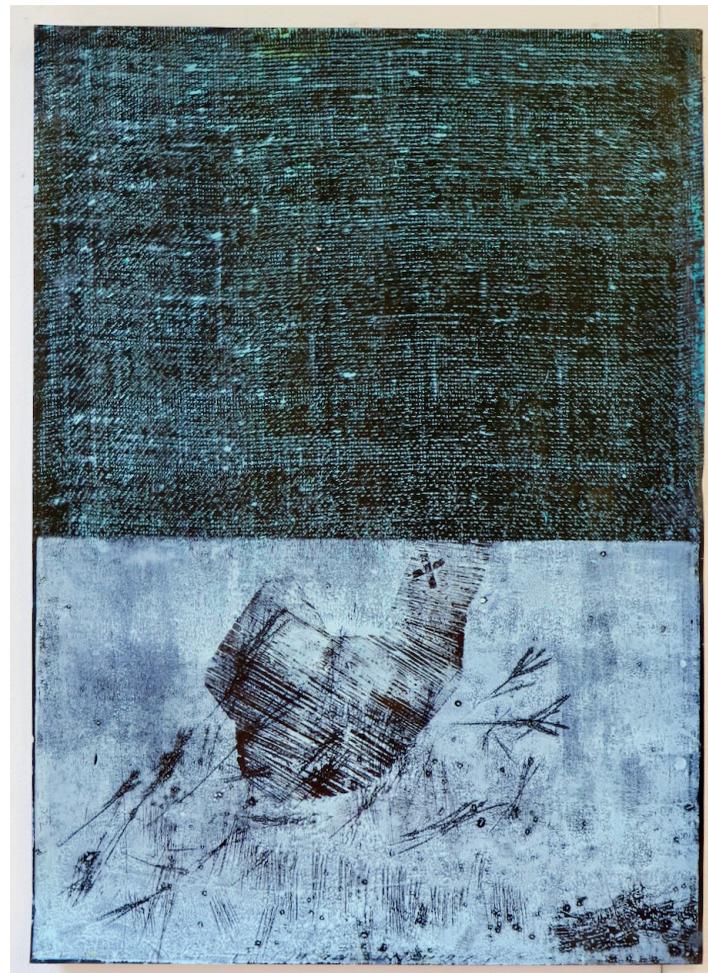
Zahlreiche nationale Ausstellungen

Preise (Auswahl)

2013 Kunstpreis der Künstlervereinigung „Die Ecke“

2014 Schwäbische Grafikausstellung, Senden 2014, Preisträgerin des Bürgerförderpreises

2020 Preisträgerin „Schwäbische Skulptura 2020“, Buxheim; Kunstpreis der Gemeinde Buxheim



## Familie Paul Breitkopf-Preis 2021

Guido Weggenmann, Kempten

Abgeliebt, 2021

Holz, Getriebemotor, Hometrainer, Kostüm, Kunststoff, 180 x 50 x 95 cm

6.500 €

Guido Weggenmanns große Kunst ist es, Abgelegtes zu entdecken und ihm Leben einzuhauchen. Mit technischer Raffinesse, aber in scheinbar rudimentär zusammengezimmerter Weise baut er Produkte unserer Wegwerfgesellschaft zu beweglichen Bildern um, die das endlose Streben des Menschen nach bedingungsloser Zuneigung und dem Zwang der Selbstoptimierung spiegeln. Weggenmann greift ironisierend zentrale Punkte menschlicher Bedürfnisse auf, die einen Teddybären zu einem ewig vor sich hin radelnden monströsen Wesen werden lassen, welches niemals sein Ziel erreichen wird. Sein überdimensioniertes Plüschtier ist „Abgeliebt“. Dieser Titel suggeriert das Paradoxon unserer Wegwerfgesellschaft, welches sich von Kindheit an mit Ersatzbefriedigungen arrangiert. Er weist mit der Neusetzung abgelegter Waren darauf hin, dass wir durch den steten Erwerb, Gebrauch und die Entsorgung von Konsumgütern die eigentlichen Voraussetzungen menschlichen Zusammenlebens, unsere ewige Sehnsucht nach Liebe und Nähe, kompensieren. Seine absurde Figur ermöglicht es uns, über zentrale Themen der menschlichen Identität und des gesellschaftlichen Zusammenhangs nachzudenken.

### Kurzvita

1980 geboren in Berlin, lebt und arbeitet in Kempten

1995 Ausbildung zum Holz-Steinbildhauer

2002-08 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Olaf Metzel

2007 Meisterschüler bei Prof. Olaf Metzel

Zahlreiche nationale und internationale Ausstellungen

### Preise (Auswahl)

2007 Bürger-Förderpreis Marktoberdorf

2015 Sonderpreis der Franz Schmid Stiftung Marktoberdorf

2016 Erwin und Gisela von Steiner Stiftung Akademie München

2016 Förderpreis der Dr. Rudolf-Zorn-Stiftung Kempten





1  
Emmeran Achter, Aichach  
**Cover me**  
Öl auf Leinwand  
113 x 90 cm  
3.500 €



2  
Emmeran Achter, Aichach  
**Back**  
Öl auf Leinwand  
100 x 81 cm  
2.800 €

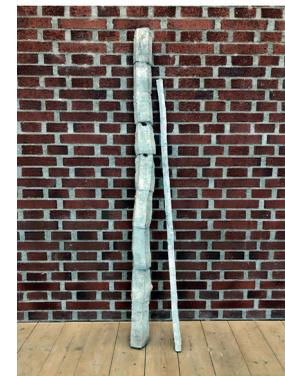
3  
Elisabeth Bader, Kempten  
**ohne Titel (liegendeblieben)**  
Briefkuverts, Karton, Spanngurt  
40 x 80 x 40 cm  
2.500 €



4  
Gerald Bauer, Augsburg  
**congestions: Theodor-Heuss-Platz**  
Fotografie  
je 50 x 70 cm (2-teilig)  
760 €

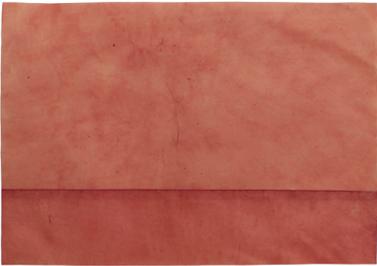


5  
Winfried Becker, Kempten  
**Winterernte**  
Betonguss Unikat  
202 x 31 x 40 cm (2-teilig)  
2.900 €





6  
Joram von Below, Kempten  
**Scape (blau)**  
Collage  
14,8 x 21 cm  
300 €



7  
Joram von Below, Kempten  
**Scape (orange)**  
Collage  
14,8 x 21 cm  
300 €



8  
Florence Bühr, Kempten  
**Monte I**  
Fotodruck auf Aludibond, Auflage 1/5  
100 x 100 cm  
1.200 €

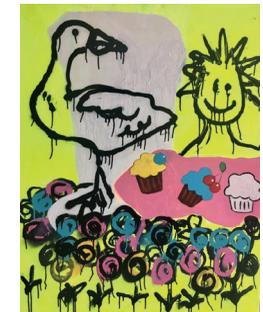
9  
Lycien-David Cséry, Buchenberg  
**Standbohrer**  
Unframed inkjet print on paper, clips  
150 x 100 cm  
1.750 €



10  
Gabriele Dräger, Bad Wörishofen  
**Wo die Liebe hinfällt**  
Acryl auf Leinwand  
100 x 80 cm  
290 €



11  
Gabriele Dräger, Bad Wörishofen  
**Sinnloses Versprechen**  
Acryl auf Leinwand  
100 x 80 cm  
290 €





12  
Isolde Egger, Bad Wörishofen  
**Temperaturanstieg**  
Paperclay, 2x bei ca. 1000 Grad  
gebrannt und glasiert  
42 x 33 x 30 cm  
1.900 €

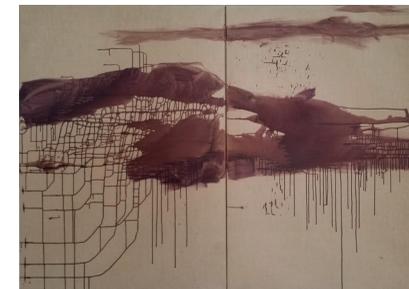


13  
Gisela Frank, Augsburg  
**TRÄUMBOOTE (aus: Abgelegtes)**  
Papiere, Stoffe, Draht, Tusche,  
Drucke, Hasenleim  
145 x 185 cm  
3.000 €



14  
Gisela Frank, Augsburg  
**ZWEIBEINBOOT**  
Tusche, Ölkreide, Leinöl auf Papier  
32 x 42 cm  
330 €

15  
Silke Frey, Stadtbergen  
**Fehmarn**  
Acryl auf Leinwand  
135 x 190 cm (2-teilig)  
1.950 €



16  
Maximilian Gessler, Günzburg  
**Filmkorn und Fixierertropfen**  
Handabzüge auf Fermabrom Variant 111  
je 45 x 30 cm (2-teilig)  
890 €



17  
Wolf Gruber, Oettingen  
**BUMM, BUMM**  
Mehrfarbiger Holzschnitt (Auflage 9 Stk.)  
70 x 50 cm  
850 €





18  
Wolf Gruber, Oettingen  
**Nr. 003**  
Holzschnitt (Auflage 3 Stk.)  
250 x 190 cm  
11.000 €



19  
Gabriele Hornauer, Augsburg  
**Zauberlehrling I**  
Zeichnung  
100 x 70 cm  
1.400 €



20  
Gabriele Hornauer, Augsburg  
**Zauberlehrling II**  
Zeichnung  
100 x 70 cm  
1.400 €

21  
Dr. Heike Hüttenkofer, Wald  
**Warum?**  
Öl auf Leinwand  
95 x 50 cm  
2.000 €



22  
Silvia Jung-Wiesenmayer, Opfenbach  
**Sonntag**  
Karton bearbeitet  
127 x 95 cm  
2.300 €



23  
Rainer Kaiser, Augsburg  
**Gefalteter Raum**  
Mischtechnik  
100 x 120 cm  
2.800 €





24  
Georg Kleber, Rehling  
**Hände I**  
Kohle auf Papier  
70 x 100 cm  
1.200 €



25  
Georg Kleber, Rehling  
**Hände II**  
Kohle auf Papier  
70 x 100 cm  
1.200 €



26  
Johannes Peter Lempenauer, Kempten  
**Eschacher Weiher**  
Acryl auf Leinwand  
80 x 120 cm  
2.800 €

27  
Karl K. Maurer, Ronsberg  
**o. T. (aus dem Zweibogenzyklus)**  
Stahl  
90 x 250 x 90 cm  
17.000 €



28  
Harry Meyer, Stadtbergen  
**Kopf I**  
Öl auf Leinwand  
70 x 75 cm  
4.700 €



29  
Iris Nölle-Wehn, Birkland  
**Nachtlandschaft**  
Öl auf Leinwand  
je 40 x 40 cm (3-teilig)  
2.900 €





30  
Vladimir Oliveira, Augsburg  
**Jacarandá**  
Tusche auf Pappteller  
120 x 240 cm (25-teilig, Detail)  
1.400 €



31  
Karin Palme, Kaufbeuren  
**Sequenzierung**  
Keramik-Hohlkörper  
100 x 100 x 18 cm (10-teilig)  
unverkäuflich

32  
Christine Reiter, Augsburg  
**Bahnen (gelb)**  
Experimenteller Hochdruck, Handabzug  
119,5 x 68,5 cm  
800 €



33  
Christine Reiter, Augsburg  
**Gitter**  
Experimenteller Hochdruck, Handabzug  
84,5 x 60,5 cm  
600 €





34  
Jonas Maria Ried, Weitnau  
**Wassersturz**  
Full HD Video  
1.300 €



35  
Lilo Ring, Krumbach  
**Familie I**  
Mischtechnik  
50 x 70 cm  
950 €



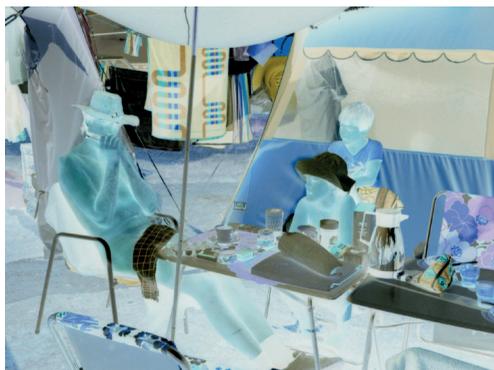
36  
Lilo Ring, Krumbach  
**Familie II**  
Mischtechnik  
50 x 70 cm  
950 €

37  
Marc Rogat, Donauwörth  
**Disteln**  
Pastell auf Karton  
25 x 35 cm  
350 €



38  
Marc Rogat, Donauwörth  
**Grasbüschel**  
Pastell auf Karton  
25 x 35 cm  
350 €





39  
Dieter Schmidt, Kaufbeuren  
**Parallelwelt I**  
Analoge Fotografie auf Diamaterial,  
konvertiert auf Acryl  
60 x 80 cm  
1.350 €



40  
Dieter Schmidt, Kaufbeuren  
**Parallelwelt II**  
Analoge Fotografie auf Diamaterial,  
konvertiert auf Acryl  
60 x 80 cm  
1.350 €

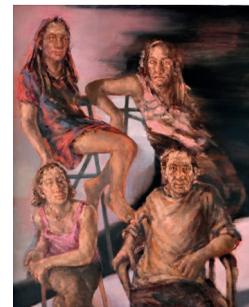
41  
Peter Seider, Marktoberdorf  
**Demenz**  
Kugelschreiber, Bunstifte (Grafik)  
Acryl, Collage (Rahmen)  
43,5 x 33,5 cm  
unverkäuflich



42  
Robby Sintern, Fürstentfeldbruck  
**Der gute Hirte**  
Öl auf Leinwand  
120 x 100 cm  
6.800 €



43  
Eva Lucie Triftshäuser, Ottobrunn  
**- Überall im Wunderland - I**  
Öl auf Leinwand  
120 x 100 cm  
3.800 €





44  
Guido Weggenmann, Kempten  
**Abgeliebt**  
Holz, Getriebemotor, Hometrainer,  
Kostüm, Kunststoff  
180 x 50 x 95 cm  
6.500 €



45  
Guido Weggenmann, Kempten  
**Luft 21**  
Kupfer, Stahl, Lack, Luft  
103 x 36 x 7 cm  
7.000 €

## Impressum

### Jury 2021

Dr. Pia Dornacher, Museum Lothar Fischer, Neumarkt i.d.OPf.  
Marco Hompes, Kunstmuseum Heidenheim  
Joschi Josephski, Galerie Josephski-Neukum, Issing  
Joseph Zankl, BBK Schwaben Nord und Augsburg e. V.  
Benedikt Zint, BBK Allgäu/Schwaben-Süd e. V.

### Hängekommission

Maya Heckelmann, Künstlerhaus Marktoberdorf  
Urte Ehlers, Kunstvermittlerin

### Organisation/Technik

Stadt Marktoberdorf: Eva Maria Schmid, Rupert Filser  
Einlieferung/Abholung: Eva Maria Schmid; Diana Glögger, Romana Linder (Auszubildende)  
Städtischer Bauhof: Klaus Fischer, Manuel Holzmann, Matthias Schuster, Günter Streif  
Franz Hipp (Haustechniker), Michaela Frank (Künstlerhaus)

### Katalog

Redaktion: Eva Maria Schmid, Kulturverwaltung Stadt Marktoberdorf  
Künstlerhaus Marktoberdorf: Maya Heckelmann  
Fotos: ausstellende Künstler  
Druck: CBS Customized Business Services GmbH, Marktoberdorf  
Druck- und Übertragungsfehler vorbehalten  
Preisangaben ohne Gewähr

### Ausstellungsleitung

Maya Heckelmann, Künstlerhaus Marktoberdorf  
Kulturverwaltung der Stadt Marktoberdorf

# 43. Ostallgäuer Kunstausstellung 2021

**Künstlerhaus Marktoberdorf**

MUSEUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



**Kemptener Straße 5  
87616 Marktoberdorf**

**Donnerstag, 11. November 2021 bis  
Sonntag, 16. Januar 2022**

**Öffnungszeiten:**

Dienstag bis Freitag 15 – 18 Uhr  
Samstag, Sonntag, feiertags 14 – 18 Uhr  
24.12., 25.12. und 31.12.2021 geschlossen  
Telefon 0 83 42 / 91 83 37

**Veranstalter:**

Stadt Marktoberdorf  
Richard-Wengenmeier-Platz 1  
87616 Marktoberdorf  
Telefon 0 83 42 / 4008-40  
Internet: [www.marktoberdorf.de](http://www.marktoberdorf.de)  
E-Mail: [kulturamt@marktoberdorf.de](mailto:kulturamt@marktoberdorf.de)